Cancion de Lejos

Zamba

Musica: César Isella, Letra: Armando Tejada Gómez
Orquestacion: Gerardo Di Giusto
Marzo 2015
Duracion: 5'15"

Orquestacion:

1 Picc
3 Flautas
2 oboe
1 Corno Inglés
2 Fagotes
1 Requinto Eb
12 Cl. sopranos
1 Cl alto en Eb
1 Cl bajo
1 Saxo soprano
2 Sx altos
1 Sx tenor,
1 Sx barítono
1 Sx bajo Bb
4 Cornos
4 Trompetas
4 trombones (1 bajo)
2 Fliscornos barítonos
2 tubas,
1 Piano
2 contrabajos
3 percusionistas.

Cancion de Lejos

Score

Zamba

Musica: César Isella, Letra: Armando Tejada Gómez
Orquestacion: Gerardo Di Giusto
Marzo 2015

Adagio ♩=60

11

Piccolo
Flute 1
Flute 2 + 3
Oboe 1 + 2
English Horn
Bassoon 1 + 2
Clarinet in E♭
Clarinet in B♭ 1
Clarinet in B♭ 2
Clarinet in B♭ 3
Alto Clarinet Eb
Bass Clarinetin B♭
Soprano Sax
Alto Sax 1
Alto Sax 2
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone
Bass Sax
Horn in F 1 + 2
Horn in F 3 + 4
Trumpet in B♭ 1 + 2
Trumpet in B♭ 3 + 4
Trombone 1 + 2
Tr 3 + Bass Trombone
Euphonium
Tuba in C 1 + 2
Piano
Timpani
Cymbals
Perc 2
Double Bass

a 1
Tuti
G.C.
Tamtam

20

Picc.
Fl. 1
Fl. 2 + 3
Ob. 1 + 2
Eng. Hn.
Bsn. 1 + 2
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A.Cl.
B. Cl.
S. Sx.
A sax
A Sax
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Bs. Sax.
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Tbn. 1 + 2
Tbn + B. Tbn.
Euph.
Tba.
Pia
Timp.
Cym.
Perc. 2
D.B.

a1

Solo

pizz.

29 32 35

Picc.
Fl. 1
Fl. 2 + 3
Ob. 1 + 2
Eng. Hn.
Bsn. 1 + 2
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A.Cl.
B. Cl.
S. Sx.
A sax
A Sax
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Bs. Sax.
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Tbn. 1 + 2
Tbn + B. Tbn.
Euph.
Tba.
Pia
Timp.
Cym.
Perc. 2
D.B.

a1
a 1
Tuti
Plato de pie

40 43 47 51

Picc.
Fl. 1
Fl. 2 + 3
Ob. 1 + 2
Eng. Hn.
Bsn. 1 + 2
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A.Cl.
B. Cl.
S. Sx.
A sax
A Sax
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Bs. Sax.
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Tbn. 1 + 2
Tbn + B. Tbn.
Euph.
Tba.
Pia
Timp.
Cym.
Perc. 2
D.B.

a1
a 1
arco
pizz.

Picc.
Fl. 1
Fl. 2 + 3
Ob. 1 + 2
Eng. Hn.
Bsn. 1 + 2
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A.Cl.
B. Cl.
S. Sx.
A sax
A Sax
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Bs. Sax.
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Tbn. 1 + 2
Tbn + B. Tbn.
Euph.
Tba.
Pia
Timp.
Cym.
Perc. 2
D.B.

Mute

7

72

Picc.
Fl. 1
Fl. 2 + 3
Ob. 1 + 2
Eng. Hn.
Bsn. 1 + 2
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A.Cl.
B. Cl.
S. Sx.
A sax
A Sax
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Bs. Sax.
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Tbn. 1 + 2
Tbn + B. Tbn.
Euph.
Tba.
Pia
Timp.
Cym.
Perc. 2
D.B.

Tuti
Solo
Open
Tamtam

82

Picc.
Fl. 1
Fl. 2 + 3
Ob. 1 + 2
Eng. Hn.
Bsn. 1 + 2
E♭ Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
A.Cl.
B. Cl.
S. Sx.
A sax
A Sax
Ten. Sax.
Bari. Sax.
Bs. Sax.
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Tpt. 1 + 2
Tpt. 3 + 4
Tbn. 1 + 2
Tbn + B. Tbn.
Euph.
Tba.
Pia
Timp.
Cym.
Perc. 2
D.B.

a 1
Tuti
Plato de pie
arco
pizz.

90

91

95

rit.

a tempo

Picc.

Fl. 1

Fl. 2 + 3

Ob. 1 + 2

Eng. Hn.

Bsn. 1 + 2

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

A.Cl.

B. Cl.

S. Sx.

A sax

A Sax

Ten. Sax.

Bari. Sax.

Bs. Sax.

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Tpt. 1 + 2

Tpt. 3 + 4

Tbn. 1 + 2

Tbn + B. Tbn.

Euph.

Tba.

Pia

Timp.

Cym.

Perc. 2

D.B.