

Malambo Grosso

Gerardo DI GIUSTO

Novembre 2012
revision avril 2015

Durée 5'

Orchestration:

1 Petite flûte
2 Flûtes
2 Hautbois
1 Bassons
1 Petite Clarinette
1ères Clarinette
2èmes Clarinette
3èmes Clarinette
1 Clarinette Basse
2 Sax. Alti
2 Sax. Ténors
1 Sax. Baryt.
3 Cors
3 Cornets
3 Trompettes
3 Trombones
3 Euphoniums
2 Tubas
2 Contrebasses à cordes
1 Timbalier
3 Percussionnistes

Malambo Grosso
(originale pour orchestre d'Harmonie et danse)
Commande du Conservatoire de Cébazat

On dit que la ma musique est très imagée, je crois que c'est vrai, et la mettre au service de la danse est une démarche qui m'a toujours tenté.

Les danses traditionnelles argentines ont la force de la terre et le feu. Le "Malambo" et la Chacarera" ont le "zapateo du gaucho",
sorte de claquettes argentines héritées des noirs esclaves avec ses rythmes plains de virilité et force.

Très peu de travaux existent qui marient grand orchestre et danse argentine .J'ai sauté sur l'occasion qui me donne Yann Maniez, directeur du Conservatoire de Cébazat,
de faire une création pour son orchestre et j'ai proposé d'écrire une première expérience qui pourrait, pour quoi pas un jour, faire partie d'un grand Ballet argentin.
Il fallait faire vite, et j'ai donné une forme thématique à deux chorégraphies déjà existantes que le couple de danseurs ont complété par la suite d'après mes propositions musicales .
Dans cette version seulement instrumentale j'ai remanié la forme pour la rendre plus apte à une pièce de concert.

L'argentine autrement...

Malambo Grosso

Score

Gerardo DI GIUSTO
Novembre 2012
revision avril 2015

1 $\text{♩} = 175$

Piccolo
Flûte 1-2
Hautbois 1-2
Bassoon
Clarinet in E \flat
Cl. B \flat 1
Cl. B \flat 2
Cl. B \flat 3
Clarinette basse B \flat
Alto Sax. 1-2
Tenor Sax. 1-2
Baritone Sax.
1 $\text{♩} = 175$
 ff

Cor F 1
Cor F 2
Cornet 1
Cornet 2-3
Trp B \flat 1
Trp B \flat 2-3
Trib 1-2
Trib 3-4
Euphonium 1-2
Euphonium 3-4
Tuba
Contrabass
1 $\text{♩} = 175$
 ff
 ff arco div.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Timbale
1 $\text{♩} = 175$
 ff
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Marimba
1
Cymb. Frappées Cymb. sur pied Triangle Tambour de basque
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 A 13 14

Caisse Claire
G.C. Gong
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 A 13 14

A

Pic.(Fla.)
 Fl. 1-2
 Hb. 1-2
 Bsn.
 E. Cl.
 Cl. Bb 1
 Cl. Bb 2
 Cl. Bb 3
 Cl.b Bb
 A. Sx.
 T. Sx. 1-2
 B. Sx.
 Cor 1
 Cor 2
 Cnt. 1
 Cnt. 2-3
 Tp 1
 Tp 2-3
 Tbn. 1-2
 3-4
 Euph. 1-2
 Euph. 3-4
 Tuba
 Cb.
 Timb.
 Mrb.
 Gong

Measures 15-22, 25-26, 30-31, 34-35, 38-39, 42-43, 46-47, 50-51, 54-55, 58-59, 62-63, 66-67, 70-71, 74-75, 78-79, 82-83, 86-87, 90-91, 94-95, 98-99, 102-103, 106-107, 110-111, 114-115, 118-119, 122-123, 126-127, 130-131, 134-135, 138-139, 141-142, 144-145, 148-149, 151-152, 154-155, 158-159, 161-162, 164-165, 167-168, 170-171, 173-174, 176-177, 179-180, 182-183, 185-186, 188-189, 191-192, 194-195, 197-198, 199-200, 202-203, 205-206, 208-209, 211-212, 214-215, 217-218, 220-221, 223-224, 226-227, 229-230, 232-233, 235-236, 238-239, 241-242, 244-245, 247-248, 250-251, 253-254, 256-257, 259-260, 262-263, 265-266, 268-269, 271-272, 274-275, 277-278, 280-281, 283-284, 286-287, 289-290, 292-293, 295-296, 298-299, 300-301, 303-304, 306-307, 309-310, 312-313, 315-316, 318-319, 321-322, 324-325, 327-328, 330-331, 333-334, 336-337, 339-340, 342-343, 345-346, 348-349, 351-352, 354-355, 357-358, 360-361, 363-364, 366-367, 369-370, 372-373, 375-376, 378-379, 381-382, 384-385, 387-388, 390-391, 393-394, 396-397, 399-400, 402-403, 405-406, 408-409, 411-412, 414-415, 417-418, 420-421, 423-424, 426-427, 429-430, 432-433, 435-436, 438-439, 441-442, 444-445, 447-448, 450-451, 453-454, 456-457, 459-460, 462-463, 465-466, 468-469, 471-472, 474-475, 477-478, 480-481, 483-484, 486-487, 489-490, 492-493, 495-496, 498-499, 500-501, 503-504, 506-507, 509-510, 512-513, 515-516, 518-519, 521-522, 524-525, 527-528, 530-531, 533-534, 536-537, 539-540, 542-543, 545-546, 548-549, 551-552, 554-555, 557-558, 560-561, 563-564, 566-567, 569-570, 572-573, 575-576, 578-579, 581-582, 584-585, 587-588, 590-591, 593-594, 596-597, 599-600, 602-603, 605-606, 608-609, 611-612, 614-615, 617-618, 620-621, 623-624, 626-627, 629-630, 632-633, 635-636, 638-639, 641-642, 644-645, 647-648, 650-651, 653-654, 656-657, 659-660, 662-663, 665-666, 668-669, 671-672, 674-675, 677-678, 680-681, 683-684, 686-687, 689-690, 692-693, 695-696, 698-699, 700-701, 703-704, 706-707, 709-710, 712-713, 715-716, 718-719, 721-722, 724-725, 727-728, 730-731, 733-734, 736-737, 739-739, 741-742, 744-745, 747-748, 750-751, 753-754, 756-757, 759-759, 761-762, 764-765, 767-768, 770-771, 773-774, 776-777, 779-780, 782-783, 785-786, 788-789, 791-792, 794-795, 797-798, 799-800, 802-803, 805-806, 808-809, 811-812, 814-815, 817-818, 820-821, 823-824, 826-827, 829-830, 832-833, 835-836, 838-839, 841-842, 844-845, 847-848, 850-851, 853-854, 856-857, 859-859, 861-862, 864-865, 867-868, 870-871, 873-874, 876-877, 879-879, 881-882, 884-885, 887-888, 890-891, 893-894, 896-897, 899-900, 902-903, 905-906, 908-909, 911-912, 914-915, 917-918, 920-921, 923-924, 926-927, 929-929, 931-932, 934-935, 937-938, 940-941, 943-944, 946-947, 949-949, 951-952, 954-955, 957-958, 960-960, 962-963, 965-966, 968-969, 971-972, 974-975, 977-978, 980-980, 982-983, 985-986, 987-988, 990-991, 993-994, 996-997, 999-999

27 (8va) (8va)

Pic.(Fla.) Fl. 1-2 Hb. 1-2 Bsn. 23 24 E. Cl. Cl. Bb 1 Cl. Bb 2 Cl. Bb 3 Cl.b Bb A. Sx. T. Sx. 1-2 B. Sx.

Cl. Bb 1 Cl. Bb 2 Cl. Bb 3 Cl.b Bb A. Sx. T. Sx. 1-2 B. Sx.

27

Cor 1 Cor 2 Cnt. 1 Cnt. 2-3 Tp 1 Tp 2-3 Tbn. 1-2 3-4 Euph. 1-2 Euph. 3-4 Tuba

27

Cb. 27 28 unis. 27 Timb. 27 Mrb.

27

B. 1 2 3 4 5 6 B. 1 2 3 4 5 6 B. 1 2 3 4 5 6

41

Pic.(Fla.)

Fl. 1-2

Hb. 1-2

Bsn.

E. Cl.

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cl. Bb 3

Cl.b Bb

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

8va

C

41

Cor 1

Cor 2

Cnt. 1

Cnt. 2-3

Tp 1

Tp 2-3

Tbn. 1-2

3-4

Euph. 1-2

Euph. 3-4

Tuba

41

Cb.

7 8 9 10 11

ff

7 8 9 10 11

p

p

unis. pizz.

7 8 9 10 11

Timb.

Mrb.

7 8 9 10 11

mf ff

Pied

C

71

Pic.(Fla.)

Fl. 1-2

Hb. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl.b B♭

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

71

Cor 1

Cor 2

Cnt. 1

Cnt. 2-3

Tp 1

Tp 2-3

Tbn. 1-2

3-4

Euph. 1-2

Euph. 3-4

Tuba

71

Cb.

71

Timb.

71

Mrb.

Marimba

99

Pic.(Fla.) Fl. 1-2 Hb. 1-2 Bsn. E. Cl. Cl. Bb 1 Cl. Bb 2 Cl. Bb 3 Cl.b Bb A. Sx. T. Sx. 1-2 B. Sx.

99

Cor 1 Cor 2 Cnt. 1 Cnt. 2-3 Tp 1 Tp 2-3 Tbn. 1-2 3-4 Euph. 1-2 Euph. 3-4 Tuba

99

Cb.

99

Timb.

99

Mrb.

99

128

$\text{♩} = 130$ DANSE Tableau 1

Pic.(Fla.)

Fl. 1-2

Hb. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cl.Bb 3

Cl.b Bb

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

128

$\text{♩} = 130$ DANSE Tableau 1

Cor. 1

Cor. 2

Cnt. 1

Cnt. 2-3

Tp 1

Tp 2-3

Tbn. 1-2

3-4

Eup. 1-2

Eup. 3-4

Tuba

128

Cb.

128

$\text{♩} = 130$ DANSE Tableau 2

Timb.

128

Mrb.

128

$\text{♩} = 130$ DANSE Tableau 1

144

Pic.(Fla.)

Fl. 1-2

Hb. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl.b B♭

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

144

Cor 1

Cor 2

Cnt. 1

Cnt. 2-3

Tp 1

Tp 2-3

Tbn. 1-2

3-4

Euph. 1-2

Euph. 3-4

Tuba

144

Cb.

144

Timb.

13> 14> 15 > 16 > 17> 18> 19> 20> 21> 22> 23> 24> 25> 26> 11> 12>

144

Mrb.

144

160

Pic.(Fla.)

Fl. 1-2

Hb. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

Ci. B♭ 1

Ci. B♭ 2

Ci. B♭ 3

Ci. B♭

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

Cor 1

Cor 2

Cnt. 1

Cnt. 2-3

Tp 1

Tp 2-3

Tbn. 1-2

3-4

Euph. 1-2

Euph. 3-4

Tuba

Cb.

Timb. 13> 14> 15> 16> 17> 18> 19> 20> 21> 22> 27> 28> 29> 30> 31>

Mrb.

G

160

G

160

G

160

G

176

Pic.(Fla.)

Fl. 1-2

Hb. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cl. Bb 3

Cl. b Bb

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

176

Cor 1

Cor 2

Cnt. 1

Cnt. 2-3

Tp 1

Tp 2-3

Tbn. 1-2

3-4

Euph. 1-2

Euph. 3-4

Tuba

176

arco

mf

pizz.

arco

176

32 > 33 > 34 > 35 > 36 > 37 > 38 > 39 > 40 > 41 > 42 > 43 > 44 >

Timb.

176

Mrb.

176

191 ♩ = 175

Pic.(Fla.)

Fl. 1-2

Hb. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cl. Bb 3

Cl.b Bb

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

191 ♩ = 175

Cor 1

Cor 2

Cnt. 1

Cnt. 2-3

Tp 1

Tp 2-3

Tbn. 1-2

3-4

Euph. 1-2

Euph. 3-4

Tuba

191

Cb.

191 ♩ = 175

Timb.

191

Mrb.

191 ♩ = 175

Triangle

206

Pic.(Fla.)

Fl. 1-2

Hb. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cl. Bb 3

Cl.b Bb

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

206

Cor 1

Cor 2

Cnt. 1

Cnt. 2-3

Tp 1

Tp 2-3

Tbn. 1-2

3-4

Eup. 1-2

Eup. 3-4

Tuba

206

Cb.

206

Timb.

Mrb.

206

221

Pic.(Fla.)

Fl. 1-2

Hb. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cl. Bb 3

Cl. Bb

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

221

Cor 1

Cor 2

Cnt. 1

Cnt. 2-3

Tp 1

Tp 2-3

Tbn. 1-2

3-4

Euph. 1-2

Euph. 3-4

Tuba

221

Cb.

221

Timb.

221

Mrb.

221

233 8va

Pic.(Fla.)

Fl. 1-2

Hb. 1-2

Bsn.

E♭ Cl.

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cl. Bb 3

Cl.b Bb

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

J

233

Cor 1

Cor 2

Cnt. 1

Cnt. 2-3

Tp 1

Tp 2-3

Tbn. 1-2

3-4

Euph. 1-2

Euph. 3-4

Tuba

233

Cb.

Timb.

Mrb.

233

233

233

246

Pic.(Fla.)

Fl. 1-2

Hb. 1-2

Bsn.

E. Cl.

Cl. Bb 1

Cl. Bb 2

Cl. Bb 3

Cl. Bb

A. Sx.

T. Sx. 1-2

B. Sx.

246

Cor 1

Cor 2

Cnt. 1

Cnt. 2-3

Tp 1

Tp 2-3

Tbn. 1-2

3-4

Euph. 1-2

Euph. 3-4

Tuba

246

Cb.

246

Timb.

246

Mrb.

246

