

6/8 - 3/4 Combi

Flexi Combo

Avant Propos

Le but principal de ce morceau de travail est de habituer aux élèves à jouer en groupe ou la principale difficulté se trouve dans les combinaisons rythmiques.

J'ai essayé de trouver des phrases simples techniquement pour écarter en tant que possible la contrainte sur l'instrument et laisser ainsi une plus grande place à la concentration rythmique.

Cependant, on trouvera des formules plus compliquées que d'autres, ce qui permet un choix de distribution des parties selon le niveau de l'élève.

On commencera par faire jouer seulement avec les mains (claps), les pieds, la voix et le balancement du corps les formules proposées dans la page rythmique (à part) comment proposé dans son mode d'emploi.

Une à une seront déchiffrées (dans les limites possibles selon les niveaux) et en mélangeant seulement une fois que collectivement chaque phrase est comprise par l'ensemble en séparant le groupe en relation aux nombre des phrases.

Essayez de intervertir les taches de chaque groupe systématiquement et de privilégier toujours un contraste 6/8 - 3/4.

Dans ce morceau particulièrement on a libre choix d'orchestration. Ainsi on pourra faire jouer des parties de piano par de soufflants ou violons et vice-versa, ou faire chanter la basse par une voix, etc.

La forme est aussi libre et on n'est pas obligé de faire jouer toutes les sections (Numéros).

Les problèmes rythmiques se travaillent en répétant en boucle longtemps !!

Cependant je suggère :

Intro [1 - 2 - 1 - 3 - 4] - [idem] - [5] -[Intro - 1 avec solos] - [5] -[6 - 7] - Intro -[3 - 4 - 5]

Combinaisons

fl
cl
sax
piano

fl
cl
sax
piano

fl
cl
sax
piano

♩ = 100

Intro

Cl B♭

Alto Sax E♭

Tenor Sax B♭

Trumpet in B♭

Trombone

Viol

Cello

Voice 1

Voice 2

Guitar

Piano

Option

Acoustic Bass

Set de batterie

Oh... ..!!

Oh... ..!!

pizz.

f

10

1

2

Voice 1

Voice 2

Gtr.

Pno.

Option

A.B.

Set de Bat.

tom tom tom tom tom tom tom tom tom

Charle

18 3

Cl.

A. Sr.

T. Sr.

B ♭ Tpt.

Tbn.

V.

Cello

Voice 1

Voice 2

Gtr.

Pno.

Option

A.B.

Set de Bat.

On s'è - cla - te dans cet a - te - lier On s'è - cla - te dans cet a - te - lier

34 5

Cl. Fine

A. Sx.

T. Sx.

B ♭ Tpt.

Tbn.

V.

Cello.

Voice 1
mue - ve mue - ve el mue - ve lle - na lle - na a - ca.

Voice 2
mue - ve mue - ve el mue - ve lle - na lle - na a - ca.

Gr.

Pno.

Option

A.B.

Set de Bat.

42 6 7

B ♭ Tpt.

Tbn.

V.

Cello.

Voice 1
To - ma vi - no. vi - no to - ma. To - ma vi - no. vi - no to - ma.

Voice 2
To - ma el vi - no el vi - no to - ma. To - ma el vi - no el vi - no to - ma.

Pno.

Option

A.B.

Set de Bat.
Clap ou stick

50 8 D.S. al Fine

Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B♭ Tpt.

Tbn.

V.

Cello

Voice 1

Voice 2

Gtr.

Pno.

Option

A.B.

Set de Bat.

Grai - nes de ren - con - tres Jou - e la pa - tro - ne

Dans l'a - te - lier de grai - nes i - ci joue la pa - tro - ne