Musica Argentina para Cuerdas

Version coro de clarinetes

Gerardo DI GIUSTO
mayo 2000

Durée totale: 14'40"

Suite de trois mouvements pour Orchestre à Cordes, inspirée de la musique traditionnelle argentine et adaptée pour quintette de clarinettes:
1° rythme de Malambo
2° rythme de Baguala
3° rythme de Carnavalito
Commande de la Orchestre de Chambre Municipal de Cordoba (Argentine) elle est créé le 10 Aout 2000 à Cordoba.
Elle a eu une immédiate acceptation et est enregistrée par plusieurs orchestres, entre autres la Municipal de Cordoba et la Camerata Romeu de Cuba.
Sa création en France est en 2003 sous la baguette du compositeur et reprise par d'autres orchestres sur le territoire.
La MAPC est jouée par le Symphonique National de Buenos Aires, la Camerata de Megaron à Athènes, au EEUU, en Rusie, au Japon, etc.

©
Musica Argentina para Cuerdas
revision: 2025-12-23

Musica Argentina para Cuerdas

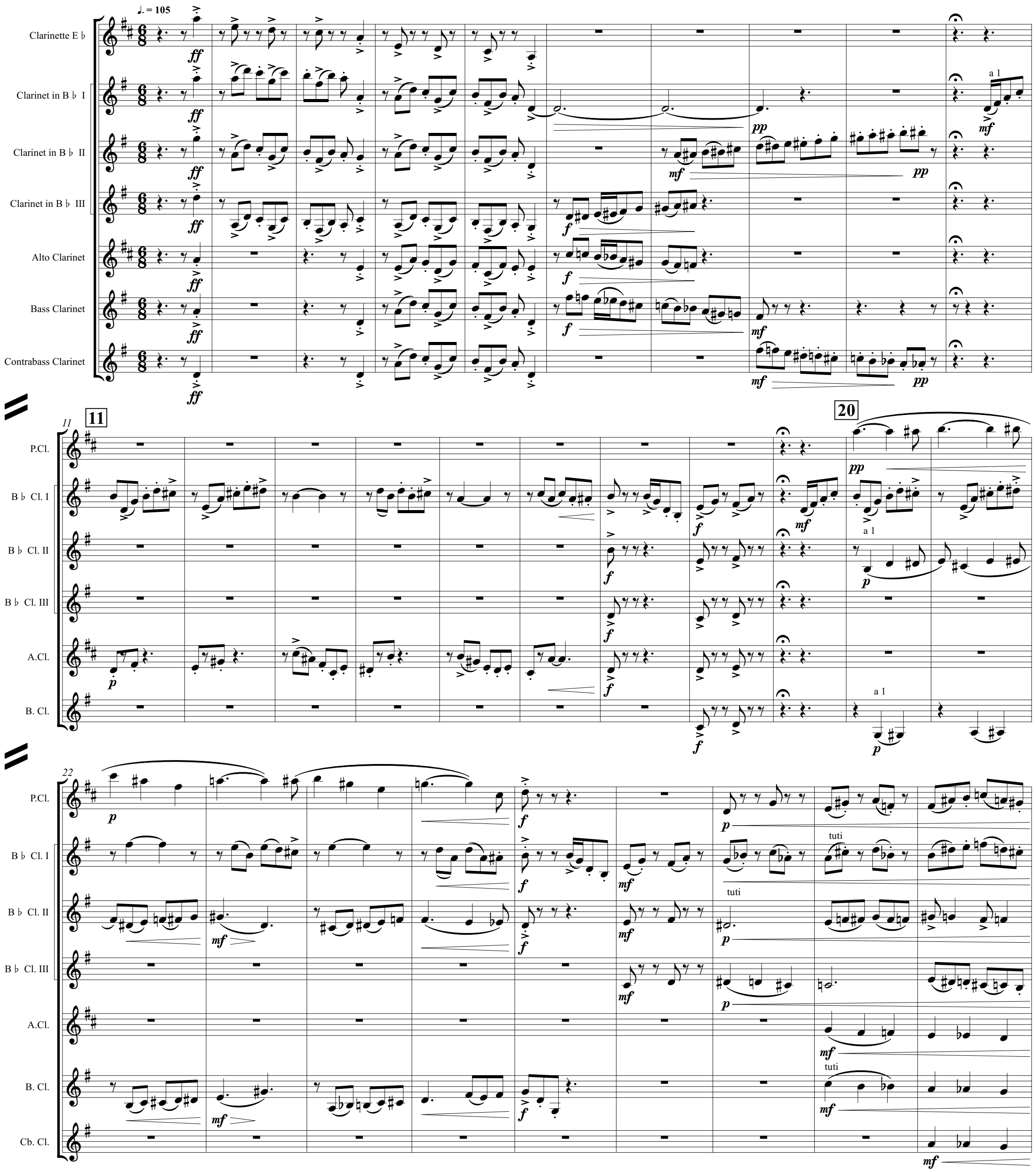
Version coro de clarinetes

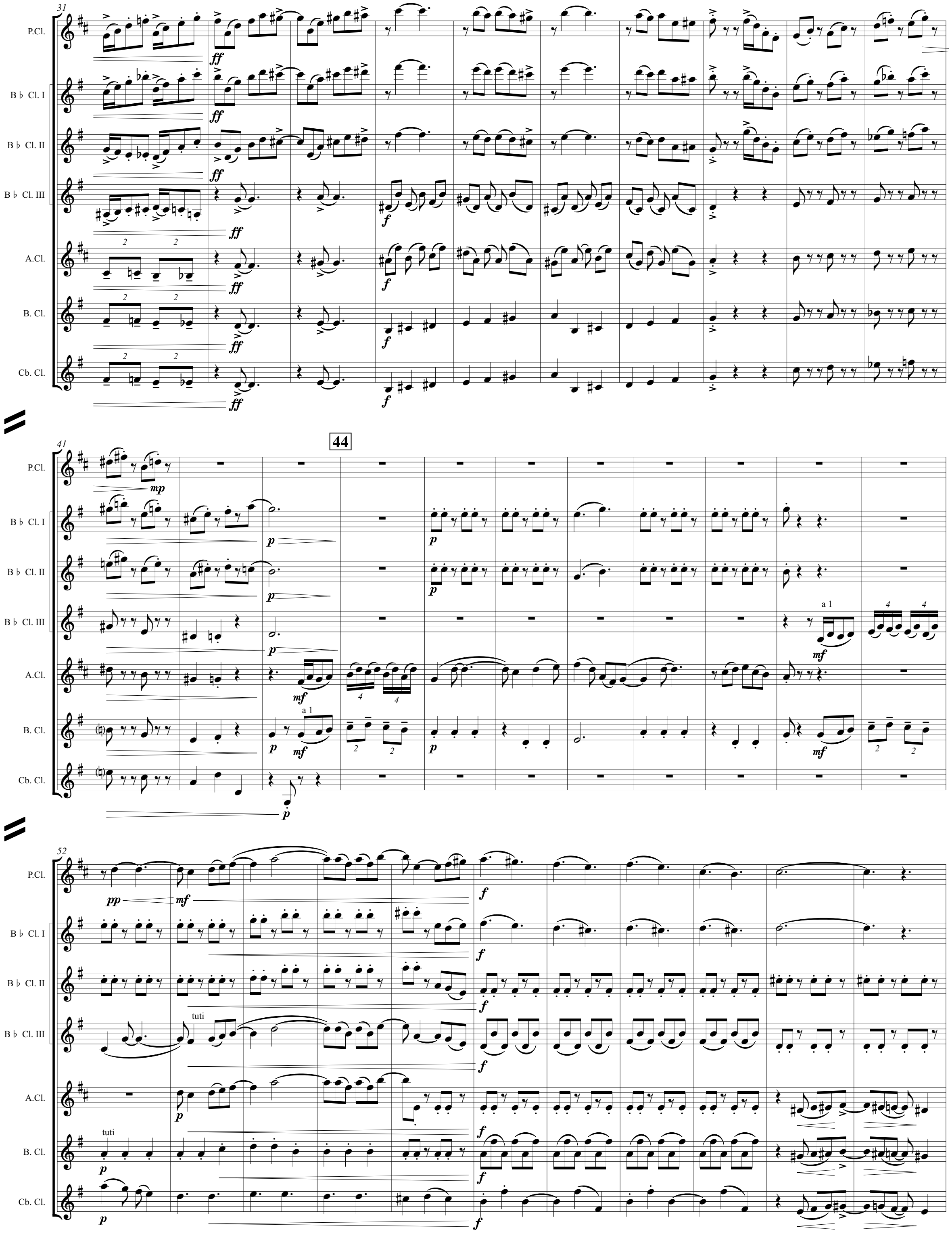
Primer movimiento

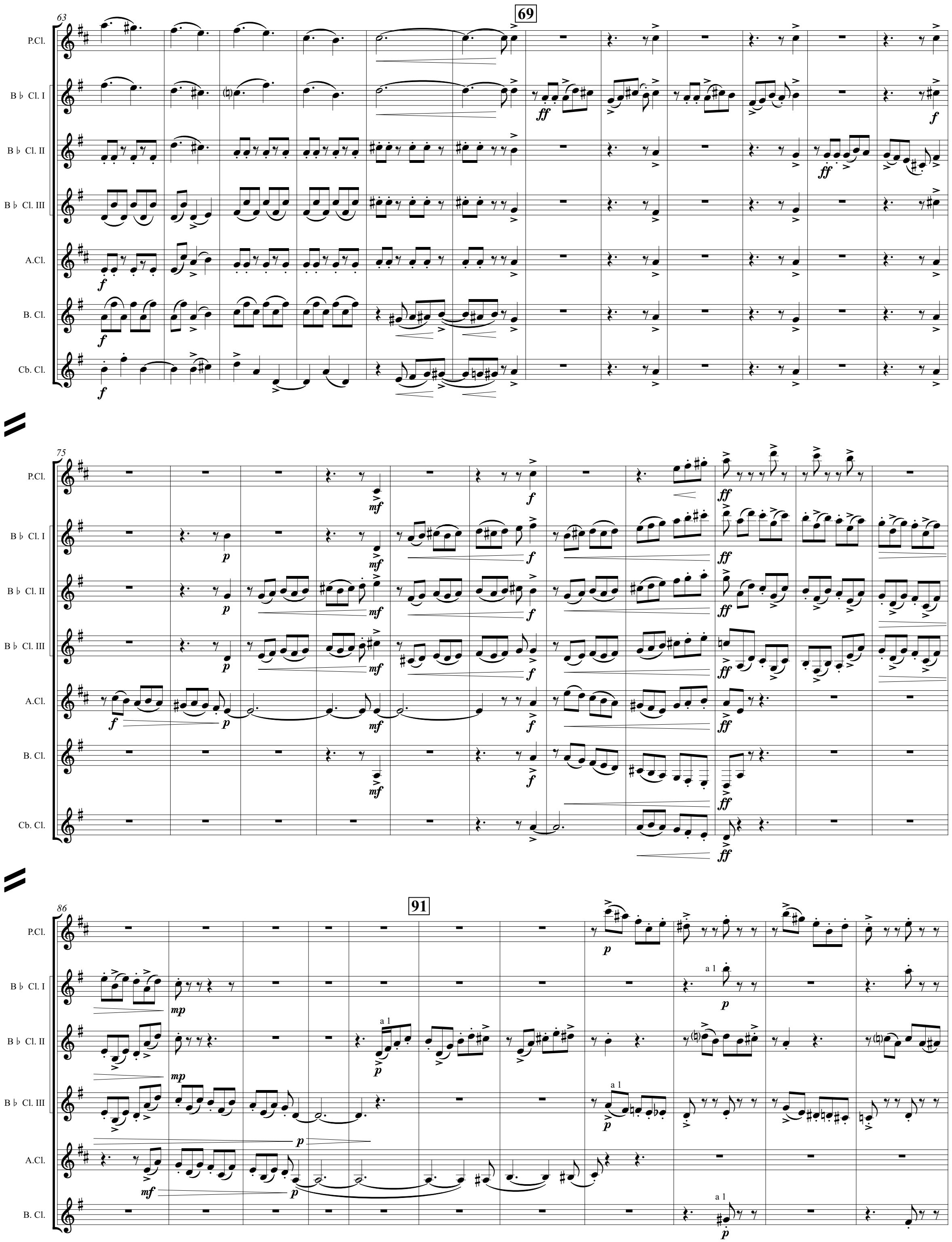
Malambo

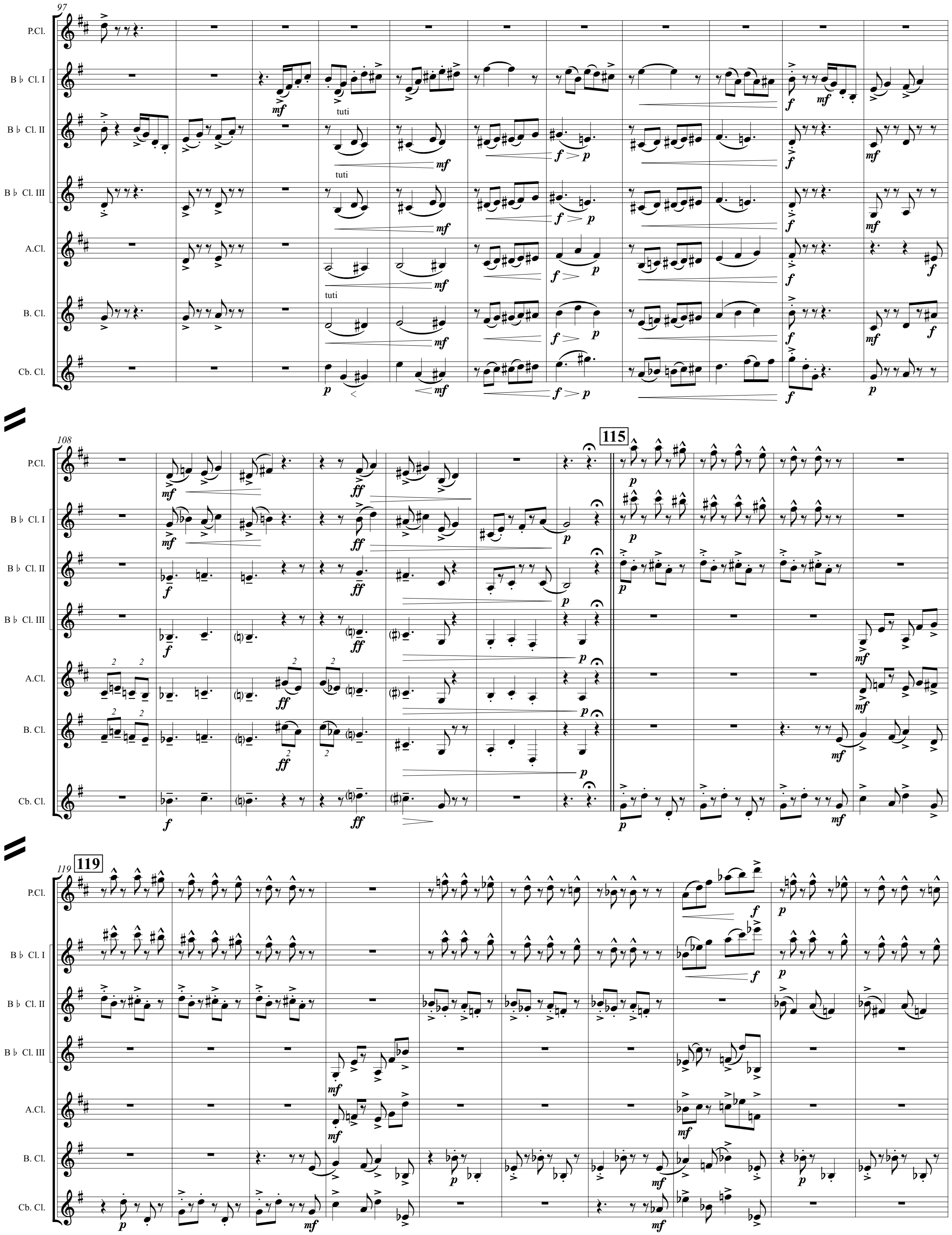
Durée: 5'10"

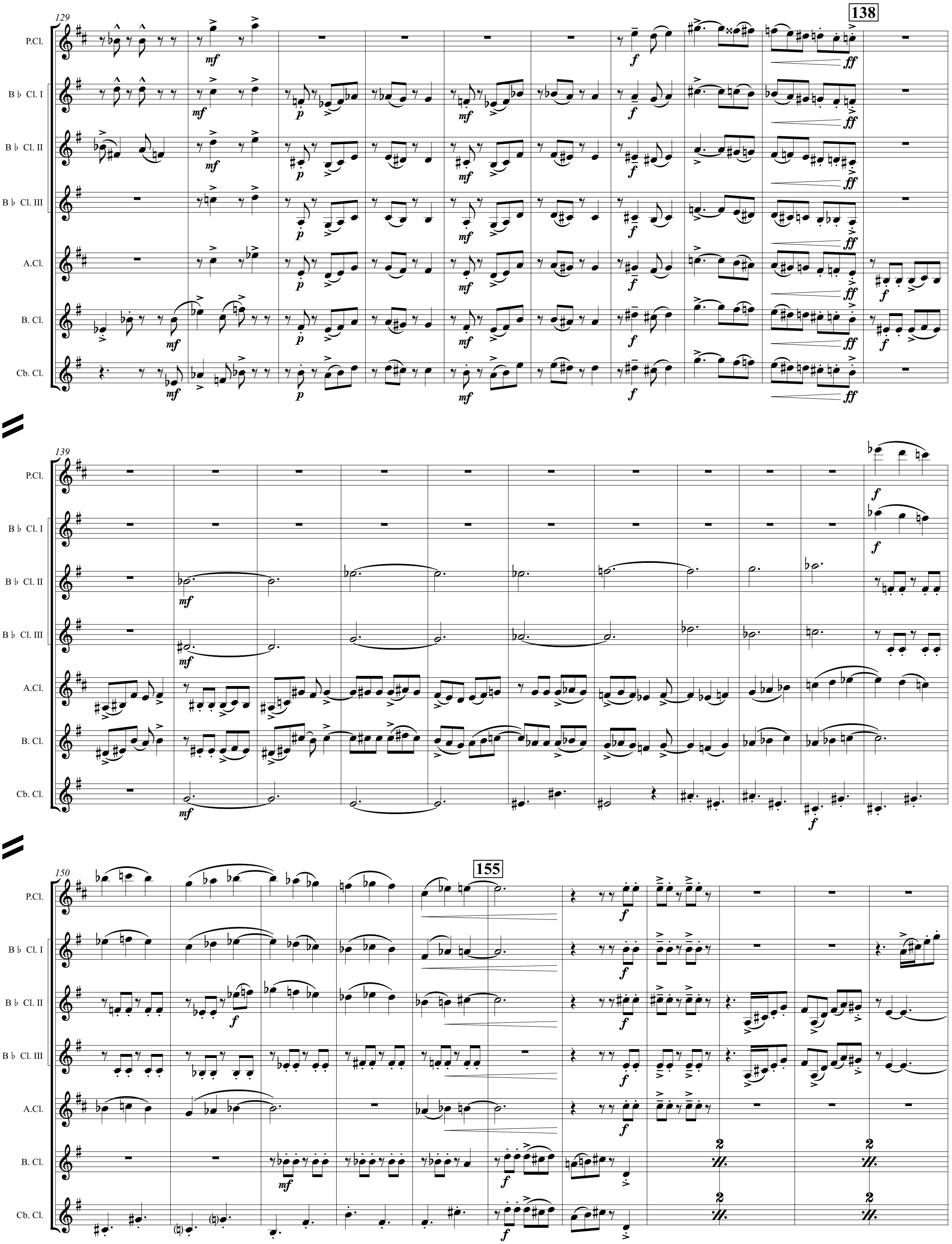
Gerardo DI GIUSTO
mayo 2000

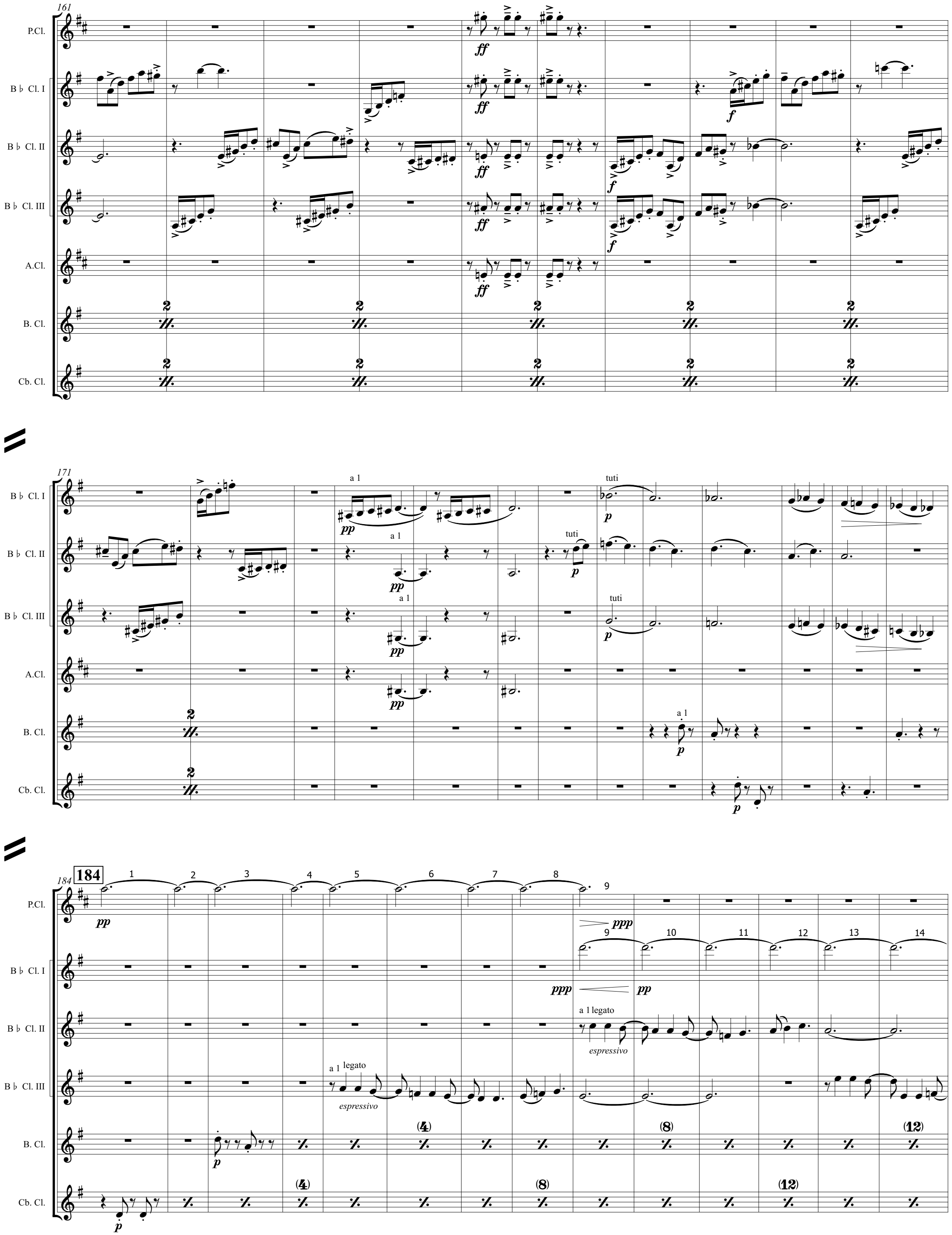



31
P.Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
A.Cl.
B. Cl.
Cb. Cl.
ff
f
41
44
mp
p
mf
a 1
52
pp
tuti


63
69
P.Cl.
B ♭ Cl. I
B ♭ Cl. II
B ♭ Cl. III
A.Cl.
B. Cl.
Cb. Cl.
75
86
91
a 1


97
P.Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
A.Cl.
B. Cl.
Cb. Cl.
tuti
108
115
119


129
138
139
150
155
P.Cl.
B ♭ Cl. I
B ♭ Cl. II
B ♭ Cl. III
A.Cl.
B. Cl.
Cb. Cl.


161
P.Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
A.Cl.
B. Cl.
Cb. Cl.
ff
f
171
a 1
tuti
pp
p
184
ppp
a 1 legato
espressivo

198

P.Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
B. Cl.
Cb. Cl.

ppp pp ppp pp p tuti tuti

(16) (20) (16) (20) (24)

210

213

P.Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
A.Cl.
B. Cl.
Cb. Cl.

mf f tuti tuti

221

223

molto rit. To.

ff

230

P.Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

A.Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

240

P.Cl.

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

A.Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

250

251

Mas animado

P.Cl.

B♭ Cl. I

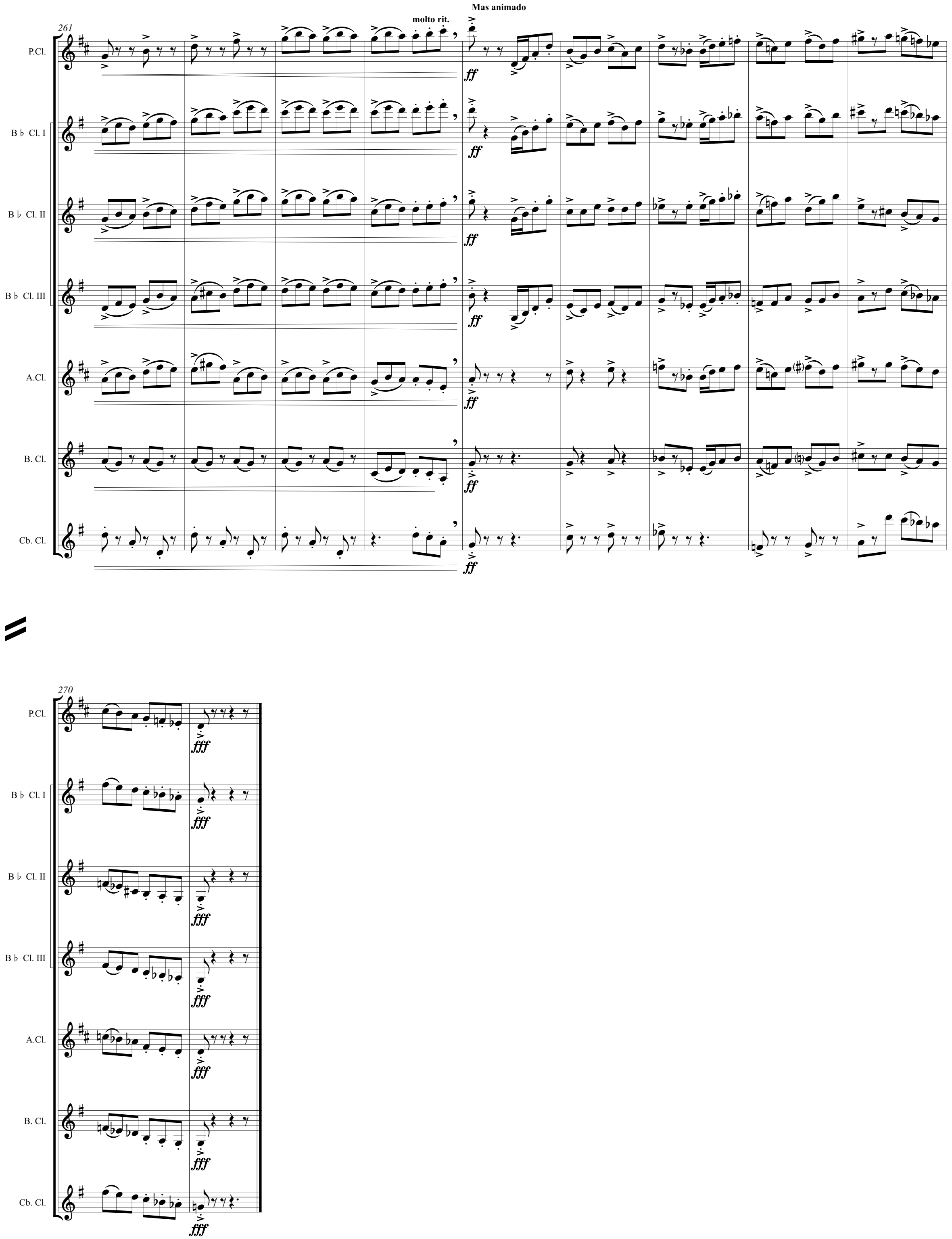
B♭ Cl. II

B♭ Cl. III

A.Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.


261
molto rit.
Mas animado
P.Cl.
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
B♭ Cl. III
A.Cl.
B. Cl.
Cb. Cl.
ff
270
fff